

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования
администрации Лысьвенского ГО

Л.Е. Степанова

«» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДДЮТ»

Н.И. Шатова

«» 2023 г.

Положение

о проведении муниципального театрального фестиваля-конкурса постановок по безопасности дорожного движения «По зимним дорогам детства»

1. Организаторы фестиваля - конкурса:

- Управление образования администрации Лысьвенского городского округа;
- МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Лысьва.

2. Цели и задачи:

2.1 Фестиваль – конкурс проводится с целью профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей в зимний период времени через художественно-эстетические навыки и способности детей театральной направленности;

2.2. Задачи:

- развить творческие способности детей, через участие в театральной постановке;
- активизировать деятельность школьных и дошкольных театральных коллективов совместно с участниками отрядов юных инспекторов движения ЛГО по обучению нормам и правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах в зимний период времени;
- привлечь внимание родителей и общественности к проблемам детского дорожно-транспортного травматизма в зимний период времени;
- популяризировать деятельность направления «Школьный театр» в Лысьвенском ГО.

3. Участники фестиваля – конкурса:

3.1. К участию приглашаются:

- театральные коллективы дополнительного, дошкольного и общего образования ЛГО;
- театральные коллективы дополнительного, дошкольного и общего образования ЛГО совместно с отрядами или представителями отрядов ЮИД ЛГО;
- отряды ЮИД ЛГО.

3.2. Возраст участников 5 – 15 лет.

4. Условия участия в фестивале – конкурсе:

4.1. Для участия необходимо подать заявку по форме (см. Приложение 1) до **6 ноября 2023 года** на электронный адрес teatr.shkolnyy@bk.ru;

4.2. Создать театральную постановку на тему безопасности дорожного движения в зимний период времени:

- время выступления от 10 минут;
- количество участников в постановке не ограничивается;
- наличие объёмных декораций **НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!** (на усмотрение руководителя);
- музыкальное сопровождение и распечатанный сценарий руководителю иметь при себе во время репетиции на сцене МБУДО «ДД(Ю)Т».

5. Место и время проведения фестиваля – конкурса:

5.1. Фестиваль – конкурс состоится **3 декабря 2023 года** в зрительном зале МБУДО «ДД(Ю)Т» с **12:00** (время окончания фестивального просмотра постановок будет зависеть от количества участников);

5.2. Репетиции театральных постановок будут проходить с **27 по 30 ноября** в зрительном зале МБУДО «ДД(Ю)Т» по отдельному графику (ссылка на google таблицу будет отправлена каждому руководителю, подавшему заявку на участие).

6. Критерии оценивания:

6.1. Театральные постановки оцениваются по трём возрастным группам:

- 5-6 лет (дошкольные образовательные организации);
- 7-11 лет
- 12-15 лет

6.2. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

- соответствие тематике фестиваля – конкурса;
- новизна и оригинальность художественного материала театральной постановки;
- исполнительское мастерство (речь, артистизм, внешний вид, музыкальное сопровождение и т.п.).

7. Жюри фестиваля-конкурса:

В состав жюри входят представители: Госавтоинспекции ЛГО, управления образования администрации ЛГО, управления культуры администрации ЛГО и МБУДО «ДД(Ю)Т».

8. Поведение итогов фестиваля-конкурса:

8.1. Итоги подводятся по трём возрастным группам;

8.2. Участники награждаются сертификатами;

8.3. Победители награждаются дипломами I, II или III степени.

**Заявка на участие в муниципальном театральном
фестивале-конкурсе постановок
по безопасности дорожного движения
«По зимним дорогам детства»**

Наименование образовательной или дошкольной образовательной организации или учреждения дополнительного образования (полностью с указанием адреса корпуса)
Название театрального коллектива и\или отряда ЮИД
Возрастная группа
ФИО руководителя, электронная почта, телефон
Количество участников театральной постановки
Название театральной постановки
Хронометраж театральной постановки
Пояснение (аннотация) к постановке (о смысле, обстоятельствах создания, о выборе темы и концепции постановки)